



FUNDACIÓN CULTURAL ASIA-IBEROAMÉRICA (FCAI)

INFORME ANUAL DE RESULTADOS 2020

La **Fundación Cultural Asia-Iberoamérica (FCAI)**, entidad sin ánimo de lucro, y cuya tarea principal es el intercambio cultural entre Asia e Iberoamérica a través del arte, la música y el teatro con la colaboración de importantes festivales, teatros, centros de arte y destacados artistas, realiza su actividad gracias al apoyo y a las donaciones recibidas de distintas organizaciones gubernamentales en Corea, principalmente el King Sejong Institute del Ministerio de cultura Turismo y Deporte, de la República de Corea, que patrocinan la difusión y enseñanza del idioma y la cultura coreana.

Ante el brote de la pandemia de la Covid-19, la FCAI en un principio ante varios desafíos ya que tanto el sector cultural y educativo eran uno de los más afectados. Además, se estaba trabajando para participar en eventos importantes como la Feria del Libro de Bogotá, el Festival de Teatro FITB y otros proyectos culturales que fueron cancelados por fuerza mayor. A pesar de las circunstancias, pudimos ver las oportunidades que se presentaron en el mundo digital y reducir costos, velando principalmente por el bienestar de los empleados.

Para el año 2020, se recibieron recursos por donaciones de entidades Gubernamentales de Corea por valor de \$350.262.883, se recibieron inscripciones para cursos de coreano por valor de \$274.228.500, se invirtieron recursos por valor de \$548.516.723, en cada una de las diversas actividades en desarrollo del objeto social en las que se incluyen también los costos y gastos de mantenimiento de la sede social. Dentro de las principales actividades se encuentran:

1. Actividades Educativas y Culturales Realizadas

1) Cursos de Coreano Modalidad Online

Por el confinamiento obligatorio, impuesto el 25 de marzo de 2020. Se compró la licencia con Zoom para poder terminar las clases a través de internet, del primer módulo que corresponde al primer semestre.

A partir del 2do. Módulo, las clases se ofertaron virtual y se inscribieron estudiantes de diferentes zonas de Colombia y de otros países hispanos hablantes. Además, se ha evidenciado un mayor compromiso de parte de los estudiantes.

Se identificó una mayor demanda por los cursos de coreano, sin embargo, no se pudo cubrir la oferta por la falta de disponibilidad de profesores nativos.

2) Academia Cultural Sejong

Dado a que la programación se ofreció de modalidad virtual, pudimos ofrecer clases que promueven la cultura coreana, de manera gratuita a un mayor número de personas, con profesores expertos localizados en Corea.

Se dictaron en total 14 clases, del 27 de agosto al 3 de diciembre. En donde hubo una asistencia promedio de 78 personas con un máximo de 89 personas. Cabe anotar, que algunas de estas clases eran de acceso limitado, dado que se requerían materiales específicos.

ACADEMIA CULTURAL
PROGRAMACIÓN
2020
TODOS LOS JUEVES
A partir del 27 de Agosto de 2020

27 de Agosto
ORIENTACIÓN - LIDERAZGO DE NUEVA GENERACIÓN EN COVID_19.
Jin Choi (Presidente de Academia de Liderazgo)
19:00 - 20:00.

3 de Septiembre
TRADUCCIÓN DE LITERATURA.
Guho Cho (Profesor de HUFS)
19:00 - 20:00.

10 de Septiembre
BAILE TRADICIONAL COREANO.
Bo Yeon Chang (Grupo Kkocdooseh)
19:00 - 20:30.

17 de Septiembre
TALCHUM DANZA DE MÁSCARA.
Ju Ho Sung (Grupo Kkocdooseh)
19:00 - 20:30.

24 de Septiembre
MEDIA ART DESDE PINTURA ABSTRACTA DEL SIGLO 19 HASTA ARTE DE INTELIGENCIA ARTIFICIAL.
Hyeri Rhee (Profesora de KyungHee Univ)
19:00 - 20:00.

1 de Octubre
CALIGRAFÍA
Seoyeon Kim
19:00 - 20:00.

8 de Octubre
CANCIÓN TRADICIONAL COREANA MINYO.
Youn Young Choi (Cantante)
19:00 - 20:00.

15 de Octubre
BAILE KPOP 1.
Daye Kim (Docente de KPOP Dance)
19:00 - 20:00.

22 de Octubre
BAILE KPOP 2.
Daye Kim (Docente de KPOP Dance)
19:00 - 20:00.

29 de Octubre
MÚSICA COREANA ALTERNATIVA.
Gonne Choi (Cantante)
19:00 - 20:00.

5 de Noviembre
ARTESANÍA DE NACAR 1.
Nayoon Cho (Artista de Nacar)
19:00 - 20:30.

12 de Noviembre
ARTESANÍA DE NACAR 2.
Nayoon Cho (Artista de Nacar)
19:00 - 20:30.

19 de Noviembre
TABATA TAEKWONDO PARA LA DIETA.
Martin Kim (Maestro de Taekwondo)
19:00 - 20:00.

26 de Noviembre
ARTESANÍA TRADICIONAL DE COREA 1.
Seoyeon Kim
19:00 - 20:30.

3 de Diciembre
ARTESANÍA TRADICIONAL DE COREA 2.
Seoyeon Kim
19:00 - 20:30.

3) Taekwondo

En el segundo semestre, además de la Academia Cultural, nuestro instituto contó con un programa especial de Taekwondo todos los días lunes a las 7p.m.

Fue un proyecto para la promoción del Taekwondo en el extranjero junto con la entidad, Taekwondowon y el Ministerio de la Cultura, Deporte y Turismo.

4) ¡Animo Colombia!

El día sábado, 7 de noviembre en el Club San Andrés del municipio de Funza, Cundinamarca, realizamos un evento en formato Drive-in (autocine) con transmisión en vivo a través de Youtube. Al evento asistieron 27 automóviles con capacidad máxima de 4 personas.

El evento, tenía el propósito de entretener y dar un mensaje de Ánimo a los colombianos de parte del gobierno coreano. Durante el evento personalidades y profesores que han trabajado con nosotros, enviaron un mensaje especial a los Colombianos.

El evento también contó con el apoyo de la Embajada de la República de Corea, la Alcaldía de Bogotá, Policía Nacional de Colombia y El Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo.

Link de resultado final: <https://www.youtube.com/watch?v=mRz9eOxJM4A>

5) Concurso Kpop Challenge

Incentivados por el auge de la música coreana en Colombia, especialmente el K-pop, el Instituto Sejong Bogotá realizó el 1er. concurso The Kpop Challenge. Con un total de 16 participantes, se llevó a cabo la primera audición virtual del concurso, quedando como finalistas, 3 participantes, quienes interpretaron la canción Color Of The Wind, versión coreana.

Link del resultado Final: <https://www.youtube.com/watch?v=llxugKgS2dE>

2. Convenios

1) Convenio marco de Cooperación CONCIVICA

El 11 de febrero de 2020, se firmó el convenio marco con Concivica con el objeto de establecer las bases generales de una posible cooperación interinstitucional para brindar servicios de colaboración, asesorías y apoyo en la gestión de proyectos que aporten a la formación cívica, y el trabajo con comunidades.

Concivica opera proyectos de educación, inclusión social, nutrición y deporte que contribuyen al desarrollo del país, lo cual se alinea con los intereses de la FCAI y se encuentra que hay interés de trabajo conjunto en sus áreas compartidas de formación, inclusión y servicios sociales de extensión.

2) Canje con RADIO UNAL (antes, UN RADIO), Emisora de la Universidad Nacional

En febrero de 2020, se firmó un canje con la emisora de la Universidad Nacional a propósito de su programa Ciudad Kpop, dirigido a todos los jóvenes interesados en la cultura coreana. El canje se trata de una colaboración mutua en el que el Instituto Sejong Bogotá (bajo la dirección de FCAI) otorga una beca a un miembro del equipo ciudad Kpop para que fortalezca sus conocimientos en el idioma. La emisora, por su parte, anuncia la colaboración de la FCAI y el Instituto Sejong Bogotá.

3. Cambio de Sede

Ante la situación de incertidumbre, como plan de contingencia, terminamos unilateralmente el contrato el 31 de junio de 2020 por el decreto No. XX, buscamos una nueva sede que redujera los costos mensuales. El nuevo canon de arrendamiento pasó a ser de julio - septiembre \$4.000.000 y de octubre a diciembre \$5.000.000.

Este factor, impactó de manera positiva las finanzas de FCAI y nos permitió sostenernos en el tiempo.

4. Situación Jurídica

El 15 de septiembre de 2020, la FCAI presentó una demanda de restitución de tenencia en contra de los propietarios del inmueble anteriormente arrendado, Sra. Blanca Lilia Baez y Sr. Miguel Angel Nuñez, en vista que no querían negociar, ni dieron alguna opción como alivio ante la contingencia.

Para el 25 de marzo de 2021, el proceso continúa en el Juzgado. La Sra. Blanca Báez no ha podido ser notificada porque no contamos con su dirección física, ni electrónica, por lo que se inició el proceso de emplazamiento. El Sr. Miguel Angel Nuñez si fue notificado, pero no se pronunció, guardó silencio.

5. Evolución Previsible de la Fundación

A partir de la pandemia, la FCAI y el instituto Sejong Bogotá van a continuar con la programación virtual y extendiendo sus actividades a todos los países hispano hablantes.

6. Estado de Cumplimiento las Normas Sobre Propiedad Intelectual y Derechos de Autor

Certificamos que cumplimos con todas las normas referentes a propiedad intelectual y derechos de autor.



Samil Yang
c.e. 216594
Presidente
Fundación Cultural Asia-Iberoamérica